

Le port, un fleuron patrimonial

A LA UNE LA TESTE-DE-BUCH Publié le 17/09/2018 à 3h49 par Sabine Luong.



Thierry Beaugendre dévoile les panneaux du parcours découverte. On aperçoit la sculpture « Spiralauport » au second plan. PHOTO S. L.

PREMIUM

L'association Auport vient d'inaugurer son parcours. Une synthèse de tout ce qui fait la richesse du site.

« Ce parcours découverte a été réalisé en raison de l'évolution du port et de son nouvel aménagement entraînant une fréquentation du public, certes, très demandeur de son histoire, mais impliquant au quotidien des soucis à gérer et parfois des conflits d'intérêts. Le port de La Teste est emblématique. C'est un port de travail, une économie toute l'année, qui fait le lien avec l'histoire. Un élément crucial de notre patrimoine, qui relie les hommes avec la mer, la forêt et tous les métiers qui en découlent : pêche, ostréiculture, construction navale, cabanes. C'est un lien fort avec la forêt usagère. Il faut être les gardiens de ce trésor et notre association Auport se veut dépositaire de cette histoire-là, pédagogique, en transmettant la connaissance sur l'usage du port. Nous sommes des lanceurs d'alerte, dans notre rôle de défense du patrimoine [...] »

Thierry Beaugendre, le président de l'Association des usagers du port, était très ému, samedi dernier, lors de l'inauguration du parcours découverte installé sur le port, qui pour l'occasion avait réuni des élus municipaux, de la Région et du Département. Le public avait pu voir un aperçu de ces panneaux informatifs sur lesquels on peut s'asseoir, lors des fêtes du port, début août. Aujourd'hui, le parcours est installé dans son intégralité sur les digues ouest et centrale, avec trois tables d'orientation.

« Spiralauport »

Le résultat de deux ans de travail, impliquant l'association Auport, en partenariat avec tous les usagers, les associations, les personnalités, les historiens locaux, les archives de la Ville. Le parcours a été subventionné pour 40 % par la Région, 40 % par l'Europe et 20 % en autofinancement associatif, pour un montant de 36 000 euros. Se sont également associés, des artistes du Bassin, dont Jerome (peintre) et Jean-Pierre Colin, membre d'Auport. Ce dernier a réalisé une sculpture en bois nommée Spiralauport, s'intégrant parfaitement à l'environnement. Cette vis sans fin symbolise le dur labeur des ostréiculteurs et des travailleurs de la mer, mais aussi la forêt usagère qui depuis 500 ans fournit le bois pour la construction des bateaux et des cabanes du port de La Teste. C'est en tout 16 panneaux à découvrir et trois tables d'orientation sur les thèmes de l'histoire, la vie du port aujourd'hui, la langue gasconne et les métiers liés à la mer. Le public peut même découvrir les « Gueules du port » de 1997 et d'aujourd'hui.